Notre sélection de bandes dessinées, de mangas et de comics : « Le Roi Méduse », « L'Habitant de l'infini », « Lebensborn »...

Chaque mois, « La Matinale » vous propose une sélection d'ouvrages récemment sortis, chroniqués par la rédaction. A l'occasion du Festival d'Angoulême, l'éclectisme est au rendez-vous.

Par Pauline Croquet, Alexis Duval, Adrien Le Gal, Cédric Pietralunga, Frédéric Potet et Pierre Trouvé

LA LISTE DE LA MATINALE

Avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême qui bat son plein jusqu'au dimanche 28 janvier, les sorties bande dessinée, comics et manga sont légion en ce mois de janvier. Les critiques du *Monde* vous proposent leur sélection, entre résistance adolescente et amants mafieux.

• « Les Ames fendues » : se figurer la schizophrénie

STEINKIS

L'album s'ouvre sur l'histoire tragique de Camille Claudel (1864-1943), sculptrice de génie, également connue pour avoir passé plus de trente ans au sein d'une institution spécialisée dans les maladies mentales. La médecine du XXIe siècle a beau avoir fait d'immenses progrès, les fantasmes autour de la prise en charge des troubles et des pathologies psychiatriques ont la vie dure.

Figurer le quotidien au sein de l'un de ces établissements de santé, en l'occurrence le centre hospitalier Camille-Claudel de La Couronne (Charente), et briser un certain nombre de clichés, telle est l'ambition des *Ames fendues* (le sens étymologique du terme « schizophrénie »). Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer livrent une bande dessinée documentaire aussi délicate que rigoureuse sur la psychiatrie, de la détection aux traitements. Un hommage vibrant aux équipes soignantes comme aux patients. **Al. Du.**

¶ De Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer, Steinkis, 128 p., 22 €.